



COMUNE DI CANAL SAN BOVO

(Provincia di Trento)

Verbale di deliberazione N. 11 del Consiglio comunale

Adunanza ORDINARIA di prima convocazione
Seduta pubblica

OGGETTO: Approvazione nuova convenzione con l'Associazione "Scuola Musicale di Primiero" con sede a Primiero San Martino di Castrozza, per la gestione e l'organizzazione di corsi di formazione musicale.

L'anno **DUEMILADICIOTTO** addì **ventinove** del mese di **marzo**, alle ore 18.00, nella sala delle riunioni, formalmente convocato si è riunito il Consiglio comunale.

Presenti i signori:

1. Rattin Albert - Sindaco
2. Angerer Ennio - Consigliere Comunale
3. Cecco Christian - Consigliere Comunale
4. Cecco Denis - Consigliere Comunale
5. Cemin Mariuccia - Consigliere Comunale
6. Corona Andrea - Consigliere Comunale
7. Corona Clelia - Consigliere Comunale
8. Fruet Mariapiera - Consigliere Comunale
9. Loss Renato - Consigliere Comunale
10. Loss Walter - Consigliere Comunale
11. Perotto Gaspare - Consigliere Comunale
12. Rattin Giulia - Consigliere Comunale
13. Stefani Giuseppe - Consigliere Comunale
14. Zortea Alberto - Consigliere Comunale
15. Zurlo Nicola - Consigliere Comunale

Assenti	
giust.	ingiust.
X	

Assiste il Segretario Comunale Signor Sperandio Lino.

Riconosciuto legale il numero degli intervenuti, il Signor Rattin Albert, nella sua qualità di Sindaco assume la presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto suindicato.

Relaziona il Sindaco:

L'associazione "Scuola Musicale di Primiero" promuove da anni e con successo, l'attività di formazione culturale di tipo musicale nel territorio dei Comuni di Primiero San Martino di Castrozza, Imer, Mezzano, Canal San Bovo e Sagron Mis. In tale contesto la Scuola Musicale di Primiero gestisce e svolge attività corali, strumentali, orchestrali e concertistiche e organizza manifestazioni ed opera senza fini di lucro;

la Scuola predetta è iscritta nel registro delle Scuole Musicali del Trentino di cui all'art. 13 della L.P. 30.07.1987 n. 12;

per quanto concerne il finanziamento dell'attività della Scuola, la Giunta Provinciale di Trento ha approvato un indirizzo programmatico riguardo il finanziamento delle Scuole Musicali iscritte nel registro, secondo il quale la Provincia Autonoma di Trento assicura una sovvenzione sino al 70% della spesa del personale;

La spesa rimanente, non coperta da contributo, verrebbe ripartita tra i Comuni, secondo una recente intesa fra i Sindaci dei Comuni del Primiero e Vanoi e la Scuola Musicale predetta, con le quote di frequenza e con il contributo dei Comuni della Comunità di Primiero;

Per quanto attiene alla sede, il Comune di Primiero San Martino di Castrozza, d'intesa con gli altri Comuni, ha concesso in uso gratuito alla Scuola idonei locali ove svolgere l'attività didattica, ubicati nell'edificio già sede del Comune di Transacqua, la cui destinazione viene regolata da separata convenzione di comodato d'uso.

L'intesa raggiunta tra i Sindaci prevede che per la manutenzione ordinaria della sede (riscaldamento, energia elettrica, pulizie ed ascensore), i Comuni si impegnano a concorrere annualmente all'abbattimento delle spese nella misura massima di euro 10.000,00 (dicimila#00), da ripartire con le seguenti modalità:

- per il 70% in proporzione al numero degli allievi residenti frequentanti l'anno scolastico in corso;
- per il rimanente 30% in proporzione alla popolazione residente risultante dall'ultimo censimento al 31.12 di ogni anno.

La liquidazione pro-quota delle spese di gestione ordinaria avverrà previa presentazione di idonea rendicontazione a supporto dei costi sostenuti dalla Scuola.

Sulla base di predetta intesa, è stato predisposto un nuovo schema di convenzione, finalizzato a disciplinare i rapporti tra la Scuola Musicale ed i Comuni d'ambito, sia per quanto riguarda l'attività di formazione musicale, sia per quanto concerne il finanziamento delle specifiche attività.

Nello schema di convenzione predetto è previsto, come dianzi detto, che i Comuni concorrano al finanziamento delle spese di funzionamento generale della Scuola coprendo il 30% di tali spese, al netto delle quote di frequenza;

più precisamente, la quantificazione del contributo di ciascun Comune avverrebbe in base al numero degli alunni iscritti nell'ambito territoriale di relativa competenza, limitatamente però ai ragazzi in età scolare fino al 19° anno di età e solo per non più di un corso strumentale;

quote di frequenza e contributi verrebbero proposti, nel quadro di una politica di sostegno alla formazione musicale, da un Comitato di Rappresentanza composto da cinque membri del Comitato direttivo dell'Associazione, dal Direttore della Scuola, e, per ogni Comune, da un rappresentante della Giunta comunale e da un rappresentante eletto dai genitori;

la durata della convenzione proposta decorre dalla stipula della medesima e fino al 31.12.2020; il rinnovo dovrà essere espressamente approvato dalle parti entro tale data. In caso contrario la Scuola Musicale ed i Comuni, assicureranno la continuità del servizio fino alla chiusura dell'anno scolastico in corso alle stesse condizioni previste nella convenzione.

Cio' premesso, propongo l'approvazione della convenzione con la Scuola Musicale di Primiero, nel testo allegato alla presente deliberazione quale parte integrante e sostanziale composto da nr. 12 articoli, finalizzata a disciplinare ed incentivare la cultura musicale nella realtà locale, anche attraverso il sostegno finanziario alla Scuola Musicale, indispensabile per permetterne la sopravvivenza e la possibilità di un corretto svolgimento dell'attività associativa.

IL CONSIGLIO COMUNALE

Udita la relazione del Sindaco,

visto ed esaminato lo schema di convenzione con la Scuola Musicale di Primiero per la gestione e l'organizzazione di corsi di formazione musicale nel testo allegato al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale, composto da nr. 12 articoli;

ritenuto meritevole di approvazione in quanto volto a disciplinare in modo razionale ed efficiente i rapporti con la Scuola Musicale di Primiero, andando a normare in maniera puntuale i rapporti anche finanziari con la medesima;

acquisito il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnico – amministrativa dell'atto, espresso dal Segretario comunale, ai sensi dell'art. 81 del TULLRROC approvato con D.P.reg. 01/02/2005 nr. 3/L;

acquisito altresì il parere favorevole in ordine alla regolarità contabile ed alla copertura finanziaria del presente provvedimento, espresso dal Segretario comunale in relazione alle sue competenze, ai sensi dell'art. 81 del TULLRROC approvato con D.P.reg. 01/02/2005 nr. 3/L;

visto il Testo Unico delle Leggi Regionali sull'ordinamento contabile e finanziario nei Comuni della Regione Trentino Alto Adige approvato con D.P.G.R. 28.05.1999 n. 4/L;

visto lo Statuto comunale;

acquisito il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnico – amministrativa dell'atto, espresso dal Segretario comunale, ai sensi dell'art. 81 del TULLRROC approvato con D.P.reg. 01/02/2005 nr. 3/L;

acquisito altresì il parere favorevole in ordine alla regolarità contabile ed alla copertura finanziaria del presente provvedimento, espresso dal Segretario comunale in relazione alle sue competenze, ai sensi dell'art. 81 del TULLRROC approvato con D.P.reg. 01/02/2005 nr. 3/L;

con voti favorevoli 14, astenuti 0 e contrari 0, su n.14 consiglieri presenti e votanti, espressi per alzata di mano

D E L I B E R A

1. Di approvare, per quanto esposto in premessa, il nuovo schema di convenzione con l'Associazione culturale "Scuola Musicale di Primiero" avente ad oggetto la gestione e l'organizzazione di corsi di formazione musicale nel testo allegato composto da nr. 12 articoli, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.
2. Di autorizzare il Sindaco alla stipula del predetto atto di convenzione, ad avvenuta approvazione del medesimo da parte di tutti i Comuni d'ambito.
3. Di trasmettere copia della deliberazione, una volta esecutiva, alla Scuola Musicale di Primiero ed ai Comuni d'ambito.
4. Di imputare la spesa derivante dalla presente convenzione con successiva delibera di giunta comunale;
5. Di dare evidenza, ai sensi dell'art. 5 della LR. 31 luglio 1993 n. 13, che avverso la presente deliberazione sono ammessi:
 - opposizione alla Giunta comunale, durante il periodo di pubblicazione, ai sensi dell'art. 97, comma 13 del D.P.G.R. 27.02.1995 n. 4/L e s.m.;
 - ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, ai sensi dell'art. 8 del D.P.R. 24 novembre 1971, n. 1199;
 - ricorso giurisdizionale al Tribunale Regionale di Giustizia amministrativa entro 60 giorni ai sensi dell'art. 2 lett. B) della legge 6 dicembre 1971, n. 1034.

Data lettura del presente verbale, lo stesso viene approvato e sottoscritto.

IL SINDACO
F.to Rattin Albert

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to Sperandio Lino

RELAZIONE DI PUBBLICAZIONE
(Art. 79 D.P.Reg. 01.02.2005 nr. 3/L)

Io sottoscritto Segretario Comunale, certifico che copia del presente verbale viene pubblicata il giorno **03/04/2018** all'Albo pretorio e all'Albo informatico ove rimarrà esposta per 10 giorni consecutivi fino al giorno **13/04/2018**.

Canal San Bovo, lì 03/04/2018

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to Sperandio Lino

CERTIFICAZIONE ESECUTIVITA'

Il sottoscritto Segretario Comunale dichiara ai sensi dell'art. 79 comma 3 del T.U.LL.RR.O.C. approvato con D.P.Reg. 1 febbraio 2005 n. 3/L, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva il giorno **13 aprile 2018** ad ogni effetto di legge.

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to Sperandio Lino

Copia conforme all'originale in carta libera per uso amministrativo.

Canal San Bovo, lì

IL SEGRETARIO COMUNALE
Sperandio Lino

Pareri resi in data **29.03.2018** ai sensi dell'art. 81 comma 1 del vigente T.U.LL.RR.O.C. approvato con DPREg. 1/02/2005 n. 3/L. Istruttoria relativa alla proposta di deliberazione di Consiglio comunale, avente ad oggetto:

Approvazione nuova convenzione con l'Associazione "Scuola Musicale di Primiero" con sede a Primiero San Martino di Castrozza, per la gestione e l'organizzazione di corsi di formazione musicale.

<i>PARERE DI REGOLARITA' TECNICO-AMMINISTRATIVA</i>
--

Esaminata ed istruita la proposta di deliberazione in oggetto, si ritiene che la medesima sia conforme alla normativa tecnico-amministrativa che regola la materia, come richiesto dall'art. 81 comma 1 del vigente T.U.LL.RR.O.C. approvato con DPREg. 1/02/2005 n. 3/L.

Canal San Bovo, 29/03/2018

IL SEGRETARIO COMUNALE

F.to (Lino Sperandio)

<i>PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE</i>

Esaminata ed istruita la proposta di deliberazione in oggetto, si ritiene che la medesima sia conforme alla normativa contabile che regola la materia, come richiesto dall'art. 81 comma 1 del vigente T.U.LL.RR.O.C. approvato con DPREg. 1/02/2005 n. 3/L.

Canal San Bovo, 29/03/2018

IL RESPONSABILE SERVIZI FINANZIARI

F.to (Lino Sperandio)

<i>ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA</i>

IL RESPONSABILE SERVIZI FINANZIARI attesta la relativa copertura finanziaria - art. 19 comma 1 T.U.L.R.O. Contabile-Finanziario approvato con D.P.G.R. 28/05/1999 n. 4/L.

Canal San Bovo, 29/03/2018

IL RESPONSABILE SERVIZI FINANZIARI

F.to (Lino Sperandio)

COMUNE DI _____

PROVINCIA DI TRENTO

Rep. nr. _____ di data _____

Convenzione per la gestione e l'organizzazione di corsi di formazione musicale.

L'anno _____ il giorno _____ del mese di _____, nella sede del Municipio di _____, sono convenuti liberamente i signori:

- 1) **Daniele Depaoli**, Sindaco pro tempore del Comune di Primiero San Martino di Castrozza, domiciliato per la sua carica presso la residenza comunale in Fiera di Primiero, via Fiume n. 4 – Primiero San Martino di Castrozza, che interviene nel presente atto in forza della deliberazione consiliare n. ____, del _____ esecutiva, P.IVA n.02401890229;
- 2) **Ferdinando Orlor**, Sindaco pro tempore del Comune di Mezzano, domiciliato per la sua carica presso la residenza comunale in Mezzano, via Roma n. 87, che interviene nel presente atto in forza della deliberazione consiliare n. ____, del _____ esecutiva, P.IVA n. 00278910229;
- 3) **Gianni Bellotto**, Sindaco pro tempore del Comune di Imer, domiciliato per la sua carica presso la residenza comunale, in Piazzale dei Piazza, 1 ad Imer, che interviene nel presente atto in forza della propria deliberazione consiliare n. ____, del _____, esecutiva, P.IVA n. _____;
- 4) **Albert Rattin**, Sindaco pro tempore del Comune di Canal San Bovo, domiciliato per la sua carica presso la residenza comunale in Canal San Bovo via Roma n. 58, che interviene nel presente atto in forza della deliberazione consiliare n. ____, del _____, P.IVA n. 00256240227;
- 5) **Luca Gadenz**, Sindaco pro tempore del Comune di Sagron Mis, domiciliato per la sua carica presso la residenza comunale, in Via Parrocchia, 9 a Sagron Mis, che interviene nel presente atto in forza della propria deliberazione consiliare n. ____, del _____, esecutiva, P.IVA n. _____;
- 6) **Paolo Orsega**, nato a Transacqua (TN) il 23.02.1967, domiciliato legalmente per la carica in Primiero San Martino di Castrozza (TN), Piazza Municipio, 12 Fraz. di Transacqua, legale rappresentante dell'Associazione "Scuola Musicale di Primiero" con sede in Primiero San Martino di Castrozza (TN), Piazza Municipio, 12 Fraz. di Transacqua, Codice Fiscale 01485740227;

Premesso che:

- l'Associazione Culturale "Scuola Musicale di Primiero" promuove l'attività di formazione culturale di tipo musicale nel territorio dei Comuni di Primiero San Martino di Castrozza, Canal San Bovo, Imer, Mezzano e Sagron Mis;
- in tale contesto, la Scuola Musicale di Primiero gestisce e svolge attività corali, strumentali, orchestrali e concertistiche e organizza manifestazioni;
- l'Associazione opera senza fine di lucro e la Scuola è iscritta nel Registro delle Scuole Musicali del Trentino di cui all'art. 13 della Legge Provinciale 30.07.1987, nr. 12;
- i Comuni citati in premessa hanno espresso la volontà di stipulare un'unica convenzione, finalizzata a disciplinare i rapporti con la Scuola Musicale di Primiero, assicurando le medesime condizioni a tutti gli alunni frequentanti;

tutto ciò premesso, tra le parti si conviene e si stipula la seguente:

CONVENZIONE

Art. 1) – Premesse -

La narrativa di cui in premessa e gli atti ivi indicati sono parte integrante della presente convenzione e sono destinati all'interpretazione della stessa.

Art. 2) – Finalità -

Con il presente atto, stipulato ai sensi e per gli effetti dell'art. 59, del D.P.Reg. 1 febbraio 2005 , n.3/L, i Comuni di Canal San Bovo, Imer, Mezzano, Primiero San Martino di Castrozza e Sagron Mis, (di seguito complessivamente indicati quali "Comuni"), intendono assicurare alla propria cittadinanza la possibilità di usufruire di corsi di formazione musicale per l'apprendimento delle discipline musicali. A tale scopo si convenzionano, alle condizioni di seguito riportate, con l'Associazione Culturale "Scuola Musicale di Primiero".

Si dà atto che la "Scuola Musicale di Primiero" ha ottenuto dalla Giunta Provinciale di Trento l'iscrizione nel Registro provinciale delle Scuole Musicali, ai sensi e per gli effetti della vigente normativa in materia. La presente convenzione si ritiene comunque valida qualora l'Associazione dovesse mutare la propria forma giuridica in Cooperativa.

ART. 3)

Compiti dell'Associazione

La Scuola Musicale organizza e conduce i corsi di formazione musicale nella piena osservanza delle disposizioni emanate dalla Provincia Autonoma di Trento sulle Scuole musicali, iscritte nel Registro di cui all'art. 2 della presente convenzione, sia per quanto concerne gli orientamenti didattici, sia per gli aspetti gestionali.

A tale proposito, per quanto non diversamente disposto dalla presente convenzione, si fa esplicito riferimento alle disposizioni ed indirizzi contenuti nella delibera della Giunta Provinciale nr. 8076 del 25.10.1997 e successive modificazioni. L'Associazione Scuola Musicale di Primiero, pertanto, assume la responsabilità didattica, disciplinare, organizzativa, amministrativa e finanziaria della Scuola.

ART 4)

Programmi didattici

Spetta alla Scuola Musicale predisporre i programmi didattici e assicurare lo svolgimento dei corsi, secondo l'orario prestabilito, in conformità agli orientamenti stabiliti dalla Giunta Provinciale. L'attività didattica sarà suddivisa in tre cicli, corrispondenti rispettivamente alla fascia della prima scolarità (Scuola Materna e I° ciclo della Scuola Primaria), della seconda scolarità (2° ciclo della Scuola Primaria di I° e II° grado), dell'adolescenza e dell'età adulta. La Scuola favorisce l'ammissione degli allievi in modo che siano rappresentate le varie fasce di età ed organizza i corsi in modo che la disponibilità di ore di insegnamento per ogni allievo corrisponda alla necessità derivante dal ciclo didattico e dalle propensioni dell'allievo stesso.

ART. 5)

Altri compiti dell'Associazione

Spetta altresì alla Scuola Musicale:

- A) predisporre il calendario scolastico e l'orario delle lezioni;
- B) nominare il Direttore della Scuola, con le funzioni previste dal regolamento e secondo le disposizioni contrattuali vigenti;
- C) scegliere i docenti dotati di professionalità adeguata, secondo quanto previsto dagli orientamenti didattici approvati dalla Giunta Provinciale ed istituire il Collegio Docenti;
- D) curare la costituzione del Comitato di Rappresentanza, raccogliendo le designazioni degli Enti ed organismi competenti secondo il successivo art. 6 ed assicurare le funzioni di segreteria;
- E) stabilire la tassa di iscrizione e le quote di frequenza, sentito il parere del Comitato di Rappresentanza;
- F) sottoporre gli allievi, che hanno terminato il programma relativo al livello di frequenza, ad una prova di verifica a fine anno;
- G) redigere alla fine di ogni anno scolastico una relazione sull'attività svolta, contenente i dati definitivi sulla frequenza degli alunni e sugli insegnamenti attivati e portati a termine nell'anno scolastico stesso, corredati del parere del Comitato di Rappresentanza;
- H) offrire al pubblico una o più proposte musicali pubbliche annuali ed organizzare altri incontri, al fine di dimostrare il grado di preparazione degli allievi;
- I) assicurare in generale il regolare funzionamento della propria attività, ricorrendo, ove necessario, a supplenze o sostituzioni;
- L) mantenere il collegamento con le famiglie degli allievi ed assumere, se necessario, provvedimenti disciplinari;
- M) custodire con ogni diligenza eventuali materiali avuti in comodato d'uso e, in particolare, seguire il movimento e l'uso degli strumenti che vengono messi a disposizione degli allievi;
- N) mantenere ed incrementare rapporti con altre realtà musicali operanti sul territorio, come anche della Provincia di Trento.

ART. 6)

Comitato di Rappresentanza

Al fine di migliorare il coordinamento dell'attività della Scuola ed il collegamento fra Enti cointeressati al buon andamento della stessa, viene istituito il Comitato di Rappresentanza.

Il Comitato è composto da:

1. Per ogni Comune convenzionato:
 - nr. 1 rappresentante nominato dalla Giunta Comunale;
 - un rappresentante eletto dai genitori.
2. Nr. 5 membri del Comitato Direttivo dell'Associazione;
3. Il Direttore della Scuola.

I genitori decadono nel momento in cui cessano di fruire della Scuola e vengono immediatamente sostituiti.

Il Comitato ha la stessa durata del mandato amministrativo e rimane in carica fino alla costituzione del nuovo.

ART. 7)

Competenze del Comitato di Rappresentanza

Il Comitato di Rappresentanza, che si riunisce almeno una volta all'anno, formula indirizzi per un ottimale funzionamento delle attività scolastiche e in relazione all'organizzazione didattica della scuola.

In particolare il Comitato si esprime su:

- le quote di iscrizione e di frequenza;
- l'organizzazione dei saggi annuali e di altre proposte musicali;
- il provvedimento di esclusione di allievi;
- la relazione di fine anno predisposta dalla Scuola Musicale secondo la lettera g) dell'art. 5;
- le proposte di interventi didattici da affiancare a quelli esistenti in relazione alla reale disponibilità della Scuola e alle richieste dell'utenza;
- l'individuazione di progetti speciali sulla base delle istanze provenienti dal territorio e dalla Scuola stessa.

Compito del Comitato è comunque quello di vigilare sulla piena attuazione degli accordi e clausole previsti dalla presente convenzione.

Il Comitato si esprime a maggioranza dei votanti presenti, che devono costituire la maggioranza dei suoi componenti. Esso inoltre, nomina un proprio membro quale Presidente, scelto tra i rappresentanti del Comune o degli utenti, e determina le norme per il proprio funzionamento.

ART. 8)

Sede e spese di gestione

Il Comune di Primiero San Martino di Castrozza, d'intesa con gli altri Comuni, si impegna a concedere in uso gratuito alla Scuola la sede in cui svolgere idoneamente l'attività didattica. I locali a tal fine individuati, parzialmente già arredati, sono ubicati nell'edificio già sede del Comune di Transacqua, la cui destinazione viene regolata da separata convenzione di comodato d'uso.

Per la manutenzione ordinaria della sede (riscaldamento, energia elettrica, pulizie ed ascensore), i Comuni si impegnano a concorrere annualmente all'abbattimento delle spese nella misura massima di euro 10.000,00 (diconsi euro diecimila#00), da ripartire con le seguenti modalità:

- per il 70% in proporzione al numero degli allievi residenti frequentanti l'anno scolastico in corso;
- per il rimanente 30% in proporzione alla popolazione residente risultante dall'ultimo censimento al 31.12 di ogni anno.

La liquidazione pro-quota delle spese di gestione ordinaria avverrà previa presentazione di idonea rendicontazione a supporto dei costi sostenuti dalla Scuola.

ART. 9)

Finanziamento del Comune

Si prende atto che la Giunta Provinciale ha approvato un indirizzo programmatico riguardo il finanziamento delle Scuole Musicali iscritte nel Registro, secondo il quale la Provincia di Trento assicura una sovvenzione fino al 70% per la copertura delle spese inerenti l'attività didattica. Il residuo di spesa verrà coperto con le quote di frequenza e con il contributo dei Comuni. Quote e contributi vengono proposti dal Comitato di Rappresentanza, nel quadro di una politica di sostegno alla formazione musicale.

La quantificazione del contributo di ciascun Comune avverrà in base al numero degli alunni iscritti nell'ambito territoriale di relativa competenza, limitatamente ai ragazzi in età scolare fino al 19.mo anno di età e solo per non più di un corso strumentale.

A ciascun Comune competono gli oneri di cui al precedente art. 8 e l'ulteriore intervento per la promozione di progetti speciali stabiliti dal Comitato di Rappresentanza.

Ogni Comune determina la sovvenzione di cui ai commi precedenti, nonché la compartecipazione alle spese di cui all'art. 8 che precede, sulla base di un prospetto previsionale di spesa, presentato annualmente dalla Scuola Musicale entro il termine del 31 ottobre.

La Scuola Musicale, inoltre, si impegna a fornire a ciascun Comune entro il 15 novembre di ogni anno, la relazione sull'attività svolta, come previsto dalla lettera g) dell'art. 5 corredata dal parere del Comitato di Rappresentanza, come previsto dal precedente art. 7.

Entro 30 giorni dal deposito del bilancio consuntivo la Scuola Musicale è tenuta a presentare a ciascun Comune un estratto del bilancio stesso dal quale risulti l'ammontare della spesa sostenuta per l'attività programmata nell'anno solare di riferimento.

Il finanziamento di ciascun Comune verrà versato in due rate:

- la prima, pari all'80% del contributo complessivo, in via anticipata entro il mese di giugno, sulla base del bilancio di previsione dell'anno scolastico di riferimento già approvato ovvero, qualora quest'ultimo non fosse ancora approvato, con l'importo rapportato all'80% del contributo concesso nell'anno scolastico precedente;
- la seconda, a saldo alla presentazione della relazione e del conto consuntivo dell'anno solare di riferimento.

ART 10)

Controllo dei Comuni

Ciascuno dei Comuni elencati in premessa tramite il proprio rappresentante eletto in seno al Comitato di Rappresentanza ed il Comitato stesso, ha la possibilità di verificare:

- la regolare gestione organizzativa della scuola, con diritto di accesso alla relativa documentazione contabile;
- l'iscrizione della stessa al Registro delle scuole musicali;
- gli atti della Giunta Provinciale riguardanti la scuola;

- il regolare svolgimento delle lezioni secondo gli orari prestabiliti;
- l'esito degli esami di fine anno.

La Scuola Musicale dovrà mettere a disposizione del Comune che ne facesse richiesta la documentazione sopra indicata, favorendo lo svolgimento delle funzioni di controllo.

ART. 11)

Durata

La presente convenzione scadrà il 31.12.2020. Il rinnovo dovrà essere espressamente approvato dalle parti entro tale data.

In caso contrario la Scuola Musicale ed i Comuni elencati in premessa, assicureranno la continuità del servizio fino alla chiusura dell'anno scolastico in corso alle stesse condizioni di cui alla presente convenzione.

La risoluzione d'eventuali controversie che potranno sorgere tra le parti, dovrà essere ricercata prioritariamente in via bonaria ovvero mediante ricorso all'istituto della mediazione.

ART. 12)

Registrazione

Tra le parti si conviene che la presente convenzione verrà portata a registrazione fiscale solamente in caso d'uso ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 26.11.1986 nr. 131, trattandosi di prestazione soggetta ad IVA, in regime di esenzione, in base all'art. 10 del DPR 26.10.1972, nr. 633 e successive modificazioni.

Letto, accettato e sottoscritto _____

Per l'Amministrazione di Primiero San Martino di Castrozza

IL SINDACO – Daniele Depaoli -

Per l'Amministrazione di Mezzano

IL SINDACO – Ferdinando Orler

Per l'Amministrazione di Imer

IL SINDACO – Gianni Bellotto

Per l'Amministrazione di Canal San Bovo

IL SINDACO – Albert Rattin

Per l'Amministrazione di Sagron Mis

IL SINDACO – Luca Gadenz

Per l'Associazione "Scuola Musicale di Primiero"

IL PRESIDENTE – Paolo Orsega